

escrever

escrever |

Escrita Criativa
**O Prazer
de Escrever**

Objectivos

Através dos mais variados estímulos aos sentidos (textos, sons, imagens e até cheiros), desenvolve-se o gosto por lidar com as palavras, desenvolvendo ou recuperando o prazer da escrita. Praticam-se exercícios que trabalham a observação, a imaginação e a expressão escrita.

Destinatários

Todos os interessados, maiores de 16 anos, que queiram enfrentar a página em branco, com prazer.

Por razões pedagógicas, o curso tem lugar com um número mínimo de 5 e máximo de 10 alunos.

Plano das sessões

1ª sessão - Os primeiros passos: Apresentação do curso e do grupo. Primeiros exercícios de leitura e de escrita.

2ª sessão - Escrever com estímulos visuais: Recorrendo a imagens, fotografias, postais ou excertos de textos, são propostos vários exercícios de escrita de breve execução.

escrever

escrever |

3ª sessão - Escrever com estímulos auditivos: A audição de músicas, sons ambientes ou diálogos são o ponto de partida para exercícios de escrita.

4ª sessão - Escrever com estímulos olfactivos e tácteis: Sentir vários cheiros e experimentar diferentes texturas como forma de estimular os sentidos, e escrever!

BREVE BIOGRAFIA

Conceição Garcia nasceu em Lisboa em 1972. Licenciada em Comunicação Social pelo ISCSP (Universidade Técnica de Lisboa), Master em Escrita para Cinema e Televisão pela UAB (Universidade Autónoma de Barcelona). Foi responsável pela selecção e acompanhamento de guiões da SIC Filmes. É contadora de estórias em bibliotecas, hospitais e estabelecimentos prisionais.

Trabalha como "free-lancer" para a televisão e para o cinema. Nos últimos anos tem-se dedicado sobretudo a desenvolver acções de formação na área da escrita em diversas escolas e instituições.

